**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ № 9»**

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Директор МАОУ «Гимназия №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/ А.А. Костина/ /Т.В. Зайцева/ /В.В. Хабарова/

от \_\_ августа 2017г. от \_\_ августа 2017г. от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ШАХМАТНАЯ АЗБУКА**

**2 класс**

**Составитель**:

Иванова Татьяна Вячеславовна,

учитель высшей квалификационной

категории

**Королев 2017**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортвно-оздоровительному направлению «Шахматная азбука» для 2-х классов подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООН (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373), Приказа Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373», Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия №9»

**Цель курса :** создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

**Основные задачи :**

- развитие интеллектуальных процессов, творческого мышления;

- развитие навыков групповой работы;

- развитие активности, целеполагания, личной ответственности;

- развитие образного мышления, расширение представления об окружающем мире ;

- воспитание целеустремленности , самообладания, навыков самодисциплины, бережного отношения ко времени.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

В учебном плане МАОУ "Гимназия №9" на изучение курса «Шахматная азбука во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения курса**

*Личностные результаты*

- формирование основ российской гражданской идентичности;  
- формирование основ шахматной культуры;  
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;  
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств и обстоятельств других людей и сопереживания им;  
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат.

*Метапредметные УУД :*

*Познавательные*- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;  
- владение способом структурирования шахматных знаний;  
- способность выбирать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;  
- умение находить необходимую информацию;  
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач;  
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий , воспроизводить по памяти информацию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.  
*Коммуникативные*- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;  
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;  
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника).  
*Регулятивные*- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические , учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию , контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны :**- владеть терминологией шахматной игры ,понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;  
- организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры;  
- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;  
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;  
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях : двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;  
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;  
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте.

**Содержание программы  
 КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

1. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вер­тикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния.

*Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят коро­ли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — а5»).

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

**3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР**

Ценность фигур. Срав­нительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Спо­собы защиты.

*Дидактические игры и задания*

**«Кто сильнее».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Педагог расставляет на демонстрационной доске учеб­ные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохра­нить материальное равенство.

**4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти коро­лем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и энд­шпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

**6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы ма­товых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, от­влечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достиже­ния ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | Теория | Практика |
|  | Повторение изученного материала. | 2 | 1 | 1 |
|  | Краткая история шахмат. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Шахматная нотация. | 2 | 1 | 1 |
|  | Ценность шахматных фигур. | 4 | 2 | 2 |
|  | Техника матования одинокого короля. | 4 | 2 | 2 |
|  | Достижение мата без жертвы материала | 3 | 1,5 | 1,5 |
|  | Шахматная комбинация. | 15 | 7,5 | 7,5 |
|  | Повторение программного материала | 3 | 1,5 | 1,5 |
| Итого: | | 34ч. |  |  |

**Календарно - тематическое планирование «Шахматная азбука» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Теория** | **Практика** | **Дата** | | **Примеча-ние** |
| **План** | **Факт** |
| **Повторение изученного материала**  **(2 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Повторение изученного материала. | 0,5 | 0,5 | 1 неделя сентября |  |  |
|  | Повторение изученного материала. | 0,5 | 0,5 | 2 неделя сентября |  |  |
| **Краткая история шахмат (1 час)** | |  |  |  |  |  |
|  | Краткая история шахмат | 0,5 | 0,5 | 3 неделя сентября |  |  |
| **Шахматная нотация (2 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | 0,5 | 0,5 | 4 неделя сентября |  |  |
|  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | 0,5 | 0,5 | 1 неделя октября |  |  |
| **Ценность шахматных фигур (4 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 0,5 | 0,5 | 2 неделя октября |  |  |
|  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 0,5 | 0,5 | 3 неделя октября |  |  |
|  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 0,5 | 0,5 | 4 неделя октября |  |  |
|  | Ценность шахматных фигур. Защита. | 0,5 | 0,5 | 2 неделя ноября |  |  |
| **Техника матования одинокого короля (4 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 0,5 | 0,5 | 3 неделя ноября |  |  |
|  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 0,5 | 0,5 | 4 неделя ноября |  |  |
|  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | 0,5 | 0,5 | 1 неделя декабря |  |  |
|  | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | 0,5 | 0,5 | 2 неделя декабря |  |  |
| **Достижение мата без жертвы материала (3 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 0,5 | 0,5 | 3 неделя декабря |  |  |
|  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 0,5 | 0,5 | 4 неделя декабря |  |  |
|  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 0,5 | 0,5 | 2 неделя января |  |  |
| **Шахматная комбинация (15 часов)** | |  |  |  |  |  |
|  | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. |  |  | 3 неделя января |  |  |
|  | Матовые комбинации. Тема завлечения. |  |  | 4 неделя января |  |  |
|  | Матовые комбинации. Тема блокировки. |  |  | 1 неделя февраля |  |  |
|  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. |  |  | 2 неделя февраля |  |  |
|  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». |  |  | 3 неделя февраля |  |  |
|  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. |  |  | 4 неделя февраля |  |  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. |  |  | 1 неделя марта |  |  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. |  |  | 2 неделя марта |  |  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия |  |  | 3 неделя марта |  |  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. |  |  | 4 неделя марта |  |  |
|  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. |  |  | 1 неделя апреля |  |  |
|  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. |  |  | 2 неделя апреля |  |  |
|  | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. |  |  | 3 неделя апреля |  |  |
|  | Типичные комбинации в дебюте. |  |  | 4 неделя апреля |  |  |
|  | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). |  |  | 1 неделя мая |  |  |
| **Повторение программного материала (3 часа)** | |  |  |  |  |  |
|  | Повторение программного материала |  |  | 2 неделя мая |  |  |
|  | Повторение программного материала |  |  | 3 неделя мая |  |  |
|  | Повторение программного материала |  |  | 4 неделя мая |  |  |