**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ № 9»**

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Директор МАОУ «Гимназия №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 / А.А. Костина/ /Т.В. Зайцева/ /В.В. Хабарова/

от \_\_ августа 2017г. от \_\_ августа 2017г. от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ХОРОВАЯ ШКОЛА**

**2 класс**

**Составитель**:

Рудич Ольга Николаевна,

учитель первой квалификационной

 категории

**Королев 2017**

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности «Хоровая школа » является адаптированной образовательной программой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), 2014.

Программа соответствует требованиям Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов с учетом Федеральных государственных требований планируемых результатов с учетом Федеральных государственных требований , Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия №9»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровая школа» для 2-го класса составлена на основе программы Н. Шаминой «Методика работы с фольклорным ансамблем», с использованием специальной литературы по народному вокалу: «Русская народная песня в школе».

**Направление программы- общекультурное,** ориентирована на изучение и освоение специфических особенностей работы с народным вокалом.

**Цель программы:** формировать исполнительские вокальные навыки обучающихся и устойчивый интерес к пению на примерах лучших образцов фольклора.

***Задачи:***

**образовательные:**

* Дать первоначальные представления о народной песне и музыке, их значение в жизни человека и общества;
* Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения;
* Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
* Обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
* Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам русского народного календаря;
* Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

**развивающие:**

* Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать;
* Расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение (в манере своего народа, своей местности);
* Дать представление о традиционной одежде своего региона;

**воспитательные:**

* Воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, прививать устойчивый интерес к вокальному искусству.
* Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
* Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

**социально педагогическая:**

* Формирование общественно активной и творческой личности, способной реализовать себя в социуме;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7 – 9,5 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов** **в неделю** | **Количество часов** **в год** |
| 2-й | 1 час | 34 часа |

Основной **формой работы** в предмете являются практические занятия, на каждом из которых изучается музыкальный вокально-хореографический материал разных жанров народных песен с теоретическим объяснением и последующим практическим закреплением.

**Требование к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программ** | **Ожидаемый результат** | **Метапредметные результаты** |
| **Закрепление вокальных навыков** | Обучающиеся **научатся:** - правильному положение при пении;- взятию певческого дыхание во время пения;- пониманию по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;Обучающиеся **получат возможность научиться :**- правильно дышать: делать не большой спокойный вход, не поднимая плеч.- в подвижных песнях делать быстрый вдох. | Познавательные * выбор наиболее эффективного способа решения поставленной задачи;
* устанавливать аналогии, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные * умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми;
* умение выражать свои мысли;
* управление действиями партнера (оценка, коррекция);
* использовать речь для регуляции своего действия.

Регулятивные * оценка;
* коррекция.
 |
| **Играем и поём – старинушку русскую узнаем.** | Обучающиеся **научатся:** - различать жанры музыкального искусства;- народные музыкальные инструменты;- заполнять музыкальный словарь необходимый для отклика и настроения;Обучающиеся **получат возможность получить** представление об обычаях своего края, традиционной одежде, и праздниках. |
| **Песенное и танцевальное творчество.** | Обучающиеся **научатся** :- узнавать специфику народной манеры исполнения;- гигиене певческого голоса;Обучающиеся **получат возможность научиться** : - овладеть общими певческими навыками: цепного дыхания, звукообразование, звуковедения;- придумывать движения под музыку;- определять жанры русской народной музыки;- сочинять игровые сценки;- исполнять элементарные муз. ритмические движения;- играть на элементарных шумовых инструментах;- определять характер и настроение музыки; | Личностные * знание основных моральных норм;
* развитие этических чувств;
* установка на здоровый образ жизни;
* самооценка.
 |

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела и тема** | **Количество часов** | **Сроки прохождения** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** |  | **6.09** |
| **2** | **Закрепление вокальных навыков** | **2** | **8** |  |
|  | Формирование народной манеры пения | 0,5 | 1,5 | **13.09****20.09** |
|  | Сглаживание регистровых переходов | 0,5 | 1,5 | **27.09****4.10** |
|  | Первоначальные навыки многоголосного пения | 0,5 | 2,5 | **11.10****18.10****25.10** |
|  | Элементарная импровизация |  | 1 | **8.11** |
|  | Цепное дыхание | 0,5 | 1,5 | **15.11****22.11** |
| **3** | **Играем и поем – старинушку русскую узнаём** | **4** | **5** |  |
|  | Слушание народной музыки из репертуара фольклорных коллективов России «Чебатуха», «Карагод», «Услада». | 2 |  | **29.11****6.12** |
|  | Разучивание упражнений, скороговорок, игр. | 0,5 | 2,5 | **13.12****20.12****27.12** |
|  | Детские календарные песни. | 0,5 | 2,5 | **17.01****24.01****31.01** |
|  | Особенности белгородского костюма. | 1 |  | **7.02** |
| **4** | **Песенное и танцевальное творчество** | **2,5** | **11,5** |  |
|  | Хороводные песни  | 0,5 | 2,5 | **14.02****21.02****28.02** |
|  | Плясовые песни | 0,5 | 2,5 | **7.03****14.03****21.03** |
|  | Таночные песни | 0,5 | 2,5 | **4.04****11.04****18.04** |
|  | Закрепление терминологии основных танцевальных движений: пересек, переменный шаг, шаг с прибивом, карагод, танок. | 1 |  | **25.04** |
|  | Подготовка к заключительному концерту |  | 4 | **2.05****9.05****16.05****23.05** |

**Формы контроля**

**Подведение итогов реализации программы**

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы проведения итогов** | **Сроки** |
| 1 | Творческие конкурсы | В течение года |
| 2 | Участие в концертах | В течение года |
| 3 | Отчётный концерт | Итоговое занятие |

**Таблица по диагностике контроля достижения результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Знания** | **Форма контроля** | **Умения, навыки** |
| **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** |
| Предварительный | Анализ устного опроса |  |  |  | Наблюдение  |  |  |  |
| Текущий | Анализ устного опроса |  |  |  | Наблюдение |  |  |  |
| Итоговый | Анализ устного опроса |  |  |  | Творческий отчёт |  |  |  |

* В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.