**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ № 9»**

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Директор МАОУ «Гимназия №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 / А.А. Костина/ /Т.В. Зайцева/ /В.В. Хабарова/

от \_\_ августа 2017г. от \_\_ августа 2017г. от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**1 класс**

**Составитель**:

Марченко Татьяна Владимировна,

учитель высшей квалификационной

 категории

**Королев 2017**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа общекультурного направления «Моделирование и конструирование»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия №9». Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010., Примерной программы внеурочной деятельности.

«Моделирование и конструирование» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

 Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

 Ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цели работы:** развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться. обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.. воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе. творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной проектной деятельности является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи**

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами**.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 лет

**Срок реализации программы - 1 год ( 33 часа)**

 Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

В кружке сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

**Формы и виды контроля.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

-   Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

-   Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

-  Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.

**Методические рекомендации.**

Практическое назначение кружка предполагает овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля,  развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

 Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Описание материально-технического обеспечения**

 **образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование объектов средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
|  | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
|  | *Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса.  |  |  |
|  | **Технические средства обучения** |
|  | Телевизор. |  |  |
|  | Мультимедиапроектор  |  |  |
|  | Интерактивная доска  |  |  |
|  | Принтер |  |  |
|  | Документ-камера |  |  |
|  | Система голосования |  |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.** |
|  | Раздаточные образцы бумаги и картона |  |  |
|  | Набор муляжей для рисования |  |  |
|  | Коллекция «Лен» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Образцы бумаги и картона» |  |  |
|  | Коллекция «Промышленные образцы тканей и ниток» |  |  |
|  | Коллекция «Хлопок» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Шерсть» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Шелк» для начальной школы |  |  |

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

**Результаты первого уровня:** приобретение школьниками знаний об изготовлении различных изделий.

 **Результаты второго уровня:** формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества: уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

 **Результаты третьего уровня:** приобретение школьниками опыта исследовательской деятельности; опыта публичного выступления по интересующим вопросам; организации совместной деятельности с другими детьми и работе в командепонимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,* *блоков, тем* | Всего, час | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| теоретические  | практические |
|  | **I год обучения** |
| 1 | Игрушки - сувениры из бумаги и картона | 4 |  | 4 | *познакомятся* с историей происхождения материала,с его современными видами и областями применения;*познакомятся* с новыми технологическими приемами об\_работки различных материалов;*научатс*я использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; *научатс*я создавать полезные и практичные изделия*научатс*я совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; |
| 2 | Работа с пластилином. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с природным материалом. | 4 |  | 4 |
| 4 | Работа с различными материалами. | 8 |  | 8 |
| 5 | Квиллинг. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Сувениры из ткани. | 8 | 1 | 7 |
| **Итого:** | **33ч** | **3ч** | **30ч** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Содержание 1-й год обучения.**

**Тема 1. Игрушки - сувениры из бумаги и картона (4часа).** Оригами. Луговые цветы. Рыбки. Собачка и кошка.

**Тема 2. Работа с пластилином (6 часов).**

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).

Лепка простых по форме овощей, фруктов из теста.

Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

Барельеф « Чебурашка» « Винни-Пух».

**Тема 3. Работа с природным материалом (4часа).** Аппликация из осенних листьев. Работа с природным материалом «Осенний лес». Объёмная композиция « Лесная полянка».

**Тема 4**. **Работа с различными материалами** **(8 часов).**

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изделие: волк, заяц, лягушка

Игрушки из пластмассовых стаканчиков.

Мозаика из яичной скорлупы. (Цветы).

Работа с пластмассовыми бутылками. Изготовление вазы.

Работа со стружками. Изготовление аппликации.

**Тема 5. Квиллинг (4часа).**

Конструирование простых цветов. Нарцисс. Тюльпан.Композиция из цветов « Сердечко».

**Тема 6. Сувениры из ткани** **(8 часов)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Аппликация из нитяных валиков.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**«Умелые руки не знают скуки» - выставка творческих работ (1ч).**

**Календарно – тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ урока п/п | Темы, разделы. | Кол.час. | Сроки |
|  | 1. **Игрушки – сувениры из бумаги.**
 | **4ч** |  |
| 1 | Оригами. Луговые цветы.  |  | сентябрь |
| 2 | Оригами. Рыбки. |  |
| 3 | Оригами. Собачка и кошка. |  |
| 4 | Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики. |  |
|  | 1. **Работа с пластилином.**
 | **6ч** |  |
| 5 | Рассказ о глине и пластилине.Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).  |  | октябрь |
| 6 |  Лепка простых по форме овощей, фруктов из теста. |  |
| 7 | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Вишенки. |  |
| 8 | Пластилиновая аппликация на картоне. Цыплёнок |  |
| 9 | Барельеф «Чебурашка»  |  | ноябрь |
| 10 | Барельеф «Винни-Пух». |  |
|  | **3.Работа с природным материалом.** | **4ч** |  |
| 11 | Экскурсия. Аппликация из осенних листьев.  |  |  |
| 12 | Работа с природным материалом «Осенний лес». |  |
| 13 | Объёмная композиция « Лесная полянка». |  | декабрь |
| 14 | Игрушки из шишек и желудей. |  |
|  | **4.Работа с различными материалами.** | **8ч** |  |
| 15 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Изделие: волк,  |  |  |
| 16 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Заяц. |  |
| 17 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Лягушка. |  | январь |
| 18 | Игрушки из пластмассовых стаканчиков.  |  |
| 19 | Мозаика из яичной скорлупы.(Ромашки). |  |
| 20 | Мозаика из яичной скорлупы.(Подснежник). |  |
| 21 | Работа с пластмассовыми бутылками. Изготовление вазы. |  | февраль |
| 22 | Работа со стружками. Изготовление аппликации. |  |
|  | **5.Квиллинг.** | **4ч** |  |
| 23 | Конструирование простых цветов. Нарцисс |  | март |
| 24 | Конструирование простых цветов. Тюльпан. |  |
| 25 | Композиция из цветов «Сердечко». |  |
| 26 | Композиция из цветов «Сердечко». |  |
|  | **6.Сувениры из ткани.** | **8ч** |  |
| 27 | Плоские игрушки или сувениры из ткани.  |  | апрель |
| 28 | Аппликация из нитяных валиков. |  |
| 29 | Аппликация из резаных нитей. |  |
| 30 | Плоские игрушки из ткани. |  |
| 31 | Вышивание по ткани. |  | май |
| 32 | Вышивание по ткани. |  |
| 33 | Аппликация из шерстяных ниток. |  |
| 34 | «Умелые руки не знают скуки» - выставка творческих работ. |  |