

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГИМНАЗИЯ № 9»
141070, Московская область,
г. Королев,
Кооперативный проезд, д. 1
тел.: 8 (495)-519-58-57**

Согласовано

Утверждаю

Заместитель

Директор МАОУ

директора по УВР

/Т.В. Аниканова/

О. В. Лизогуб/

«_____» 2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внекурчной деятельности общекультурной направленности
«Палитра»**

Класс: 7

Учитель: Лопашева Л.А.

Королев 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Составитель: Лопашева Л.А.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №9».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Палитра» ориентирована на учащихся 7-ых классов. Уровень изучения предмета – базовый или углублённый. Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часов в год.

Актуальность рабочей программы «Палитра» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.

- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Принципы обучения:

- Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
- Принцип наглядности.
- Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

Формы и средства контроля

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне школы, участие в конкурсах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;

Содержание тем учебного курса, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч)

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования.
Инструктаж по технике безопасности, проведение. Организация рабочего пространства.

Тема 2. Графика (12ч)

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). (Комбинированный урок.)

Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. (Урок-практикум.)

Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Штриховка. (Комбинированный урок.)

Тени и тонирование. Растигивание. 2ч (Урок-практикум.)

Завитушки. Направленные линии. (Урок-практикум.)

Гравюра. (Сообщение нового материала.)

Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. 2ч (Комбинированный урок.)

Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. (Урок-практикум.)

Тема 3. Композиция (7ч)

Основы композиции. 2ч (Комбинированный урок, урок-практикум.)

Основы цветоведения. (Интегрированный урок.)

Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. 2ч (Творческий урок.)

Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции. 2ч (Творческий урок.)

Тема 4. Живопись (15ч)

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов.
(Комбинированный урок.)

Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской).

(Урок-практикум.)

Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.
(Урок-практикум.)

Колорит (Комбинированный урок.)

Направления и стили в живописи. (Сообщение нового материала.)

Натюрморт в живописи. 2ч (Комбинированный урок.)

Портрет в живописи. 2ч (Комбинированный урок.)

Пейзаж в живописи. 2ч (Комбинированный урок.)

Сюжетная картина. (Сообщение нового материала.)

Сюжетная картина. 2ч (Творческий урок.)

Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.