****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению для 4класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, (приказ Минобразования и науки РФ ОТ 06.10.2009 г.№373),с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебным методическим объединением по общему образованию (пр. от 8 апреля №1/15), является частью Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №9» .

Рабочая программ по литературному чтению в 4 классе **ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».**

 **Учебно – методическое сопровождение** - Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.

Учебный предмет «Литературное чтение»реализуетосновную ***цель***:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 **Основными формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

* традиционный урок;
* урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
* экскурсия;
* обобщающе уроки,
* уроки с дидактической игрой,
* контрольные уроки.

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения и т.д.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, контрольные работы для проверки умения работать с книгой (проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения), тематический контроль (проверим себя и оценим свои достижения ) по окончании каждого раздела, проектные работы, проверка техники чтения.

**Методы реализации программы:** практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение;

**Виды деятельности на уроках:** фронтальная; парная; групповая; индивидуальная работа.

**Срок реализации программы – 1 год**

**В учебном плане на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю; 34 учебные недели).**

**Результаты освоения учебного предмета**

 Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся*:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика***

 ***Учащиеся научатся:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты предмета**

***Учащиеся научатся:***

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* решать проблемы творческого и поискового характера;
* формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использованию знаково-символических средств представления информации о книгах;
* использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* слушать собеседника и вести диалог,
* признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,
* осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Личностные результаты предмета**

***Учащегося будут сформированы:***

* установки на безопасный, здоровый образ жизни,
* мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,
* начальные навыки адаптации к школе, школьному коллективу;
* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* личностного смысла учения;

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
* социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности
* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Содержание учебного предмета**

|  |
| --- |
|  |
| **Былины. Летописи. Жития (12 ч)**О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)***Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (16 ч)**В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (8 ч)**Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (8 ч)**И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (7 ч)**Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (16 ч)**Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

#### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

#### 4 класс, 102ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сроки проведе-ния** | **Тема урока** |
|  | 1 неделя сентября | Знакомство с учебником по литературному чтению  |
|  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».***Стартовая диагностическая работа*** |
|  | «И вспомнил Олег коня своего»  |
|  | 2 неделя сентября | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  |
|  | «Иль­ины три поездочки»  |
|  | «Иль­ины три поездочки»  |
|  | 3 неделя сентября | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  |
|  | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1**  |
|  | Проект: «Создание календаря исторических событий»  |
|  | 4 неделя сентября | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения.** |
|  | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове  |
|  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | 1 неделяоктября | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | А.С. Пушкин и о нем «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |
|  | 2 неделяоктября | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | 3 неделяоктября | М.Ю. Лермонтов и о нем. Стихотворение «Дары Терека»  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  |
|  | Л.Н. Толстой и о нем. Повесть «Детство»  |
|  | 4 неделяоктября | Л.Н. Толстой и о нем. Повесть «Детство» |
|  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  |
|  |  | А.П. Чехов и о нем. Рассказ «Мальчики». ***Тест №2***  |
|  | 1 неделяноября | А.П. Чехов «Мальчики». ***Проверка навыка чтения***  |
|  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1**  |
|  | **Резервный урок**  |
|  | 2 неделяноября | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  |
|  | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»  |
|  | А.А. Фет. «Весенний дождь»  |
|  | 3 неделяноября | А.А. Фет. «Бабочка»  |
|  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  |
|  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»  |
|  | 4 неделяноября | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  |
|  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник»  |
|  | 1 неделядекабря | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  |
|  | И.А. Бунин «Листопад». **Тест № 3** |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2**  |
|  | 2 неделядекабря | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |
|  | 3 неделядекабря | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  |
|  | 4 неделядекабря | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Диагностическая работа***  |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Проверка навыка чтения***  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3**  |
|  | 3 неделя января | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  |
|  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»  |
|  |  4 неделя января | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |
|  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  |
|  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Контрольная работа № 4**  |
|  | 1 неделя февраля | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |
|  | 2 неделя февраля | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |
|  | М.М. Зощенко «Елка». |
|  | М.М. Зощенко «Елка». **Тест № 4** |
|  | 3 неделя февраля | Обобщение по разделу «Страна детства». **Контрольная работа № 5**  |
|  |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  |
|  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  |
|  | 4 неделя февраля | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 6**  |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |
|  | 1 неделя марта | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка»  |
|  | 2 неделя марта | Е.И. Чарушин «Кабан»  |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**Тест № 5** |
|  | 3 неделя марта | Проект «Природа и мы»  |
|  | Обобщение по разделу «Природа и мы». **Контрольная работа № 7**  |
|  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  |
|  | 4 неделя марта | С.А. Клычков «Весна в лесу»  |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  |
|  | 1 неделя апреля | С.А. Есенин «Лебедушка» ***Проверка навыка чтения***  |
|  | Путешествие в мир поэзии  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 8**  |
|  | 2 неделя апреля | Резервный урок |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» |
|  | И.С. Никитин «Русь»  |
|  | 3 неделя апреля | С.Д. Дрожжин «Родине»  |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  |
|  | Проект: «Они защищали Родину»  |
|  | 4 неделя апреля | Обобщение по разделу «Родина». |
|  | **Контрольная работа № 9** |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  |
|  | 1 неделя мая | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  |
|  | 2 неделя мая | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Контрольная работа № 10**  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |
|  | 3 неделя мая | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |
|  | 4 неделя мая | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете»  |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» **Итоговая диагностическая работа**  **Проверка навыка чтения** |