**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ № 9»**

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Директор МАОУ «Гимназия №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 / А.А. Костина/ /Т.В. Зайцева/ /В.В. Хабарова/

от \_\_ августа 2019г. от \_\_ августа 2019г. от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**3 класс**

**Составитель**:

Марченко Татьяна Владимировна,

учитель высшей квалификационной

 категории

**Королев 2019**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа общекультурного направления «Моделирование и конструирование»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия №9». Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010., Примерной программы внеурочной деятельности.

«Моделирование и конструирование» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

 Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

 Ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цели работы:** развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться. обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.. воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе. творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной проектной деятельности является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи**

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами**.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 лет

**Срок реализации программы - 1 год ( 33 часа)**

 Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

В кружке сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

**Формы и виды контроля.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

-   Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

-   Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

-  Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.

**Методические рекомендации.**

Практическое назначение кружка предполагает овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля,  развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

 Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Описание материально-технического обеспечения**

 **образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование объектов средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
|  | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
|  | *Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.* Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса.  |  |  |
|  | **Технические средства обучения** |
|  | Телевизор. |  |  |
|  | Мультимедиапроектор  |  |  |
|  | Интерактивная доска  |  |  |
|  | Принтер |  |  |
|  | Документ-камера |  |  |
|  | Система голосования |  |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.** |
|  | Раздаточные образцы бумаги и картона |  |  |
|  | Набор муляжей для рисования |  |  |
|  | Коллекция «Лен» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Образцы бумаги и картона» |  |  |
|  | Коллекция «Промышленные образцы тканей и ниток» |  |  |
|  | Коллекция «Хлопок» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Шерсть» для начальной школы |  |  |
|  | Коллекция «Шелк» для начальной школы |  |  |

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

**Результаты первого уровня:** приобретение школьниками знаний об изготовлении различных изделий.

 **Результаты второго уровня:** формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества: уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

 **Результаты третьего уровня:** приобретение школьниками опыта исследовательской деятельности; опыта публичного выступления по интересующим вопросам; организации совместной деятельности с другими детьми и работе в командепонимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,* *блоков, тем* | Всего, час | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| теоретические  | практические |
|  | **III год обучения** |
| 1 | Работа с пластическими материалами. | 4 | 2 | 2 | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику *(в пределах изученного).***Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и выполнять по ней работу.**Проектировать** изделия: **создавать** образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать**. |
| 2 | Аппликация и моделирование из бумаги. | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Работа с различными материалами (тканью, бумагой, фольгой, картоном). | 6 | 3 | 3 |
| 4 | Плетение из бумаги. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Текстильные материалы (работа с тканью и ситепоном). | 8 | 2 | 6 |
|  | **Итого:** | **34ч** | **10ч** | **24ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Содержание 3-й год обучения.**

**Тема 1. Работа с пластическими материалами. *4* часа**

Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Лепка фоторамки из солёного теста.

Лепка сердечек.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Тема 2. Аппликация и моделирование. 10 часов.**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура полоски гофрированного картона)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму).

 Выпуклая аппликация из бумажных полос.

Прорезная аппликация.

Аппликация из цельных нитей.

Мозаика из крупы.

**Тема 3. Работа с различными материалами (коллаж). 6 часов**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Флористический коллаж (растительный).

Коллаж из ткани.

Коллаж из кусочков гофрированной бумаги.

Коллаж из фантиков.

Коллаж из открыток и вырезок из журналов.

Коллаж с использованием разных материалов.

**Тема 4.Плетение из бумаги и ниток. 6 часов.**

Объемное плетение из бумаги.

Подсолнухи.

Корзинка.

Плетение из цветных ленточек закладок

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Нитяная графика

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. Заполнение окружностей

**Тема 5.Текстильные материалы. 8 часов**

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Инструктаж по технике безопасности.

Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Раскрой материала. Соединение деталей.

Лиса.

Лягушка***.***

 «Умелые руки не знают скуки» - выставка творческих работ.

**Календарно – тематическое планирование**

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ урока п/п | № разд. | Темы, разделы. | Количествочасов | Сроки |
| **Тема 1. Работа с пластическими материалами.** | **4ч** |  |
|  | 1 | Лепка фоторамки из солёного теста |  | сентябрь |
|  | 1 | Оформление фоторамки |  |
|  | 1 | Лепка высоким рельефом (горельеф).  |  |
|  | 1 | Лепка низким рельефом (барельеф). |  |
| **Тема 2. Аппликация и моделирование.** | **10ч** |  |
|  | 2 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки) |  | октябрь |
|  | 2 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки) |  |
|  | 2 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура полоски гофрированного картона)  |  |
|  | 2 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сутаж). |  |
|  | 2 | Выпуклая аппликация из бумажных полос. |  | ноябрь |
|  | 2 | Прорезная аппликация |  |
|  | 2 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы |  |
|  | 2 | Аппликация из цельных нитей. |  |
|  | 2 | Мозаика из крупы. |  |
|  | 2 | Мозаика из крупы. |  | декабрь |
| **Тема 3. Работа с различными материалами (коллаж).** | **6ч** |
|  | 3 | Флористический коллаж (растительный) |  |  |
|  | 3 | Коллаж из ткани |  |  |
|  | 3 | Коллаж из кусочков гофрированной бумаги. |  |
|  | 3 | Коллаж из фантиков. |  | январь |
|  | 3 | Коллаж из открыток и вырезок из журналов. |  |
|  | 3 | Коллаж с использованием разных материалов. |  |
| **Тема 4. Плетение из бумаги.** | **6ч** |
|  | 4 | Объемное плетение из бумаги. Подсолнухи. |  | февраль |
|  | 4 | Объемное плетение из бумаги. Корзинка. |  |
|  | 4 | Плетение из цветных ленточек закладок. |  |  |
|  | 4 | Плетение из цветных ленточек закладок. |  | март |
|  | 4 | Нитяная графика. |  |
|  | 4 | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. Заполнение окружностей |  |
|  |  | **Тема 5. Текстильные материалы.**  | **8ч** |
|  | 5 | Аппликация на ткани. Котик |  |  |
|  | 5 | Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. |  | апрель |
|  | 5 | Раскрой материала. Соединение деталей. Лиса |  |
|  | 5 | Раскрой материала. Соединение деталей. Лиса |  |
|  | 5 | Раскрой. Материала. Соединение деталей. Лягушка. |  |
|  | 5 | Раскрой. Материала. Соединение деталей. Лягушка. |  | май |
|  | 5 | Аппликация из нитяных валиков |  |
|  | 5 | «Умелые руки не знают скуки» - выставка творческих работ. |  |