**МУНИЦИПАЛЬНОЕ** **АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГИМНАЗИЯ № 9»**

«СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Заместитель руководителя по УВР Директор МАОУ «Гимназия №9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/ А.А. Костина/ /Т.В. Зайцева/ /В.В. Хабарова/

от \_\_ августа 2018г. от \_\_ августа 2018г. от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ХОРОВАЯ ШКОЛА**

**2 класс**

**Составитель**:

Рудич Ольга Николаевна,

учитель первой квалификационной

категории

**Королев 2019**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Хоровая школа » является адаптированной образовательной программой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), 2014.

Программа соответствует требованиям Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов с учетом Федеральных государственных требований планируемых результатов с учетом Федеральных государственных требований , Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия №9»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровая школа» для 2-го класса составлена на основе программы Н. Шаминой «Методика работы с фольклорным ансамблем», с использованием специальной литературы по народному вокалу: «Русская народная песня в школе».

**Направление программы- общекультурное,** ориентирована на изучение и освоение специфических особенностей работы с народным вокалом.

**Цель программы:** формировать исполнительские вокальные навыки обучающихся и устойчивый интерес к пению на примерах лучших образцов фольклора.

***Задачи:***

**образовательные:**

* Дать первоначальные представления о народной песне и музыке, их значение в жизни человека и общества;
* Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения;
* Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
* Обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
* Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам русского народного календаря;
* Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

**развивающие:**

* Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать;
* Расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение (в манере своего народа, своей местности);
* Дать представление о традиционной одежде своего региона;

**воспитательные:**

* Воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, прививать устойчивый интерес к вокальному искусству.
* Воспитать уважительное и бережное отношение к русскому фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
* Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

**социально педагогическая:**

* Формирование общественно активной и творческой личности, способной реализовать себя в социуме;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7 – 9,5 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов**  **в неделю** | **Количество часов**  **в год** |
| 2-й | 1 час | 34 часа |

Основной **формой работы** в предмете являются практические занятия, на каждом из которых изучается музыкальный вокально-хореографический материал разных жанров народных песен с теоретическим объяснением и последующим практическим закреплением.

**Требование к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программ** | **Ожидаемый результат** | **Метапредметные результаты** |
| **Закрепление вокальных навыков** | Обучающиеся **научатся:**  - правильному положение при пении;  - взятию певческого дыхание во время пения;  - пониманию по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;  Обучающиеся **получат возможность научиться :**  - правильно дышать: делать не большой спокойный вход, не поднимая плеч.  - в подвижных песнях делать быстрый вдох. | Познавательные   * выбор наиболее эффективного способа решения поставленной задачи; * устанавливать аналогии, проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.   Коммуникативные   * умение общаться с другими людьми — детьми и взрослыми; * умение выражать свои мысли; * управление действиями партнера (оценка, коррекция); * использовать речь для регуляции своего действия.   Регулятивные   * оценка; * коррекция. |
| **Играем и поём – старинушку русскую узнаем.** | Обучающиеся **научатся:**  - различать жанры музыкального искусства;- народные музыкальные инструменты;  - заполнять музыкальный словарь необходимый для отклика и настроения;  Обучающиеся **получат возможность получить** представление об обычаях своего края, традиционной одежде, и праздниках. |
| **Песенное и танцевальное творчество.** | Обучающиеся **научатся** :  - узнавать специфику народной манеры исполнения;  - гигиене певческого голоса;  Обучающиеся **получат возможность научиться** :  - овладеть общими певческими навыками: цепного дыхания, звукообразование, звуковедения;  - придумывать движения под музыку;  - определять жанры русской народной музыки;  - сочинять игровые сценки;  - исполнять элементарные муз. ритмические движения;  - играть на элементарных шумовых инструментах;  - определять характер и настроение музыки; | Личностные   * знание основных моральных норм; * развитие этических чувств; * установка на здоровый образ жизни; * самооценка. |

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тема** | **Количество часов** | | **Сроки прохождения** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** |  | **6.09** |
| **2** | **Закрепление вокальных навыков** | **2** | **8** |  |
|  | Формирование народной манеры пения | 0,5 | 1,5 | **13.09**  **20.09** |
|  | Сглаживание регистровых переходов | 0,5 | 1,5 | **27.09**  **4.10** |
|  | Первоначальные навыки многоголосного пения | 0,5 | 2,5 | **11.10**  **18.10**  **25.10** |
|  | Элементарная импровизация |  | 1 | **8.11** |
|  | Цепное дыхание | 0,5 | 1,5 | **15.11**  **22.11** |
| **3** | **Играем и поем – старинушку русскую узнаём** | **4** | **5** |  |
|  | Слушание народной музыки из репертуара фольклорных коллективов России «Чебатуха», «Карагод», «Услада». | 2 |  | **29.11**  **6.12** |
|  | Разучивание упражнений, скороговорок, игр. | 0,5 | 2,5 | **13.12**  **20.12**  **27.12** |
|  | Детские календарные песни. | 0,5 | 2,5 | **17.01**  **24.01**  **31.01** |
|  | Особенности белгородского костюма. | 1 |  | **7.02** |
| **4** | **Песенное и танцевальное творчество** | **2,5** | **11,5** |  |
|  | Хороводные песни | 0,5 | 2,5 | **14.02**  **21.02**  **28.02** |
|  | Плясовые песни | 0,5 | 2,5 | **7.03**  **14.03**  **21.03** |
|  | Таночные песни | 0,5 | 2,5 | **4.04**  **11.04**  **18.04** |
|  | Закрепление терминологии основных танцевальных движений: пересек, переменный шаг, шаг с прибивом, карагод, танок. | 1 |  | **25.04** |
|  | Подготовка к заключительному концерту |  | 4 | **2.05**  **9.05**  **16.05**  **23.05** |

**Формы контроля**

**Подведение итогов реализации программы**

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы проведения итогов** | **Сроки** |
| 1 | Творческие конкурсы | В течение года |
| 2 | Участие в концертах | В течение года |
| 3 | Отчётный концерт | Итоговое занятие |

**Таблица по диагностике контроля достижения результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Знания** | | | **Форма контроля** | **Умения, навыки** | | |
| **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** |
| Предварительный | Анализ устного опроса |  |  |  | Наблюдение |  |  |  |
| Текущий | Анализ устного опроса |  |  |  | Наблюдение |  |  |  |
| Итоговый | Анализ устного опроса |  |  |  | Творческий отчёт |  |  |  |

* В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень.