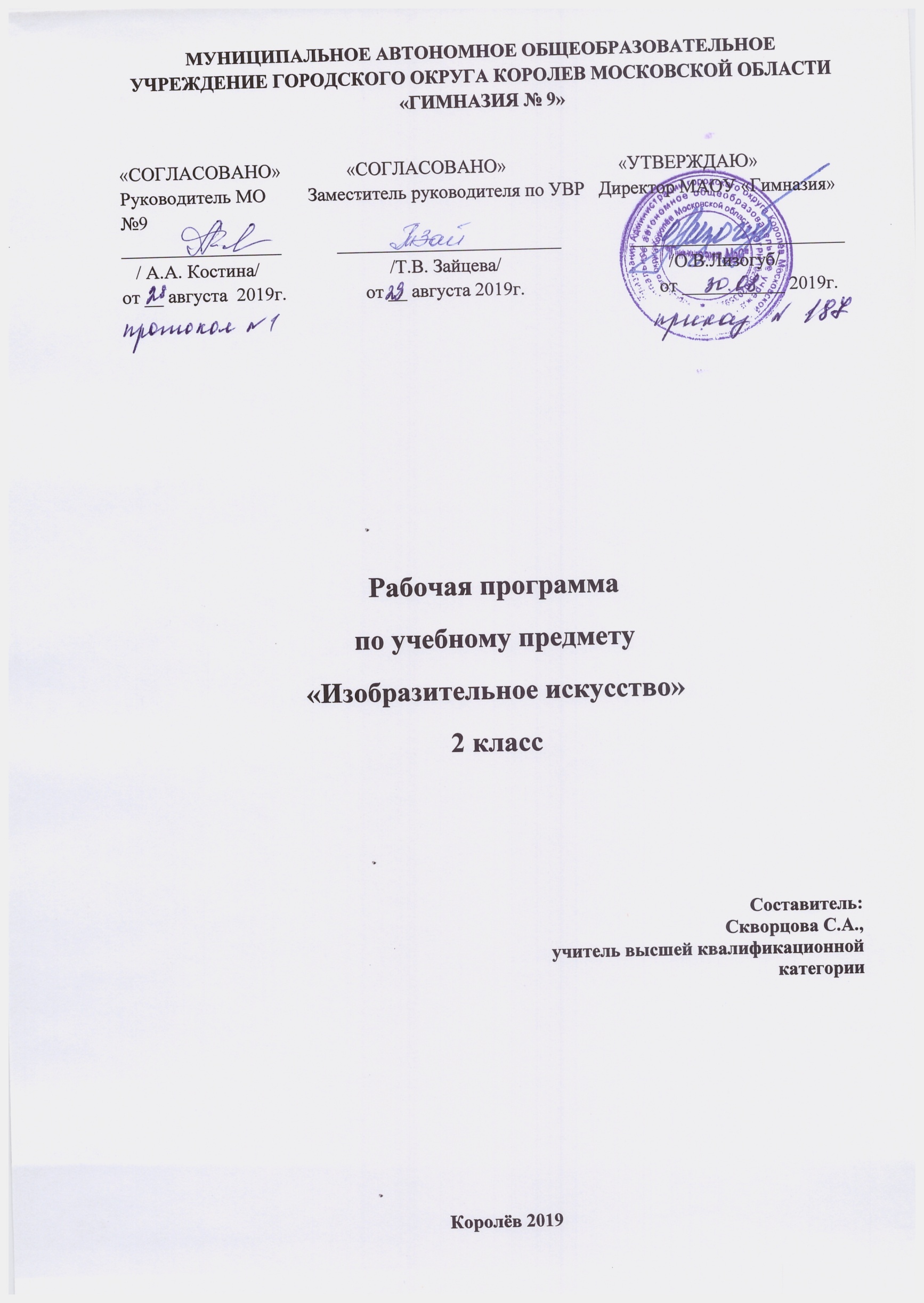
******

***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия №9»

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 1-4-ых классов.Уровень изучения предмета базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах — по 34 ч в год.

Курс изобразительного искусства разработан как целостная система введения в художественную культуруи включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника    в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для обучения изобразительному искусству в МАОУ «Гимназия №9» выбрана содержательная линия связи искусства с жизнью человека. Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям гимназии и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 1-4 классах в УМК имеются учебники:

1. Неменская Л.А. и др. Искусство и ты:  Учебник: 1 класс.

2. Коротеева Е.И.  Искусство и ты:  Учебник: 2 класс.

3. Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас:  Учебник: 3 класс.

4. Неменская Л.А. и др. Каждый народ - художник:  Учебник: 4 класс.

Методические пособия:

1. Шампарова  Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

        В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

        Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце  урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

***Особенности организации контроля по изобразительному искусству***

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в ***форме устной оценки за выполненную работу.***

**Этапы оценивания детского рисунка**

* решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
* характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
* качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
* владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
* общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты.**

У обучающегося будут сформированы:

* понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
* эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
* эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
* навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* понимание роли искусства в собственной жизни;
* мотивация к коллективной творческой работе.

**Метапредметные результаты.**

Обучающийся научится:

* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

* воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
* соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
* следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Предметные результаты.**

Обучающийся научится:

* создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
* простым навыкам изображения с помощью пятна и линий;
* пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, пастель), обладать первичными навыками лепки;
* использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
* навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
* различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма и др.);
* определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
* использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
* навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
* называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
* *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
* *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
* *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
* *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
* *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.*
* **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**
* **«Искусство и ты»**
* Тема 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 ч)
* Три основные краски, строящие многоцветие мира (Сообщение нового материала.)
* Пять красок – все богатство цвета и тона (Комбинированный урок.)
* Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности (Комбинированный урок.)
* Выразительные возможности аппликации (Урок-практикум.)
* Выразительные возможности графических материалов (Комбинированный урок.)
* Выразительность материалов для работы в объеме (Комбинированный урок.)
* Выразительные возможности бумаги (Урок-практикум.)
* Художники и зрители (Систематизация и закрепление пройденного.)
* Тема 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч)
* Изображение и реальность (Комбинированный урок.)
* Изображение и фантазия (Комбинированный урок.)
* Украшение и реальность (Творческий урок.)
* Украшение и фантазия (Творческий урок.)
* Постройка и реальность (Комбинированный урок.)
* Постройка и фантазия (Творческий урок.)
* Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
* Тема 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 ч)
* Выражение характера изображаемых животных (Комбинированный урок.)
* Выражение характера человека в изображении; мужской образ (Комбинированный урок.)
* Выражение характера человека в изображении; женский образ (Комбинированный урок.)
* Образ человека и его характер, выраженный в объеме (Сообщение нового материала.)
* Образ человека и его характер, выраженный в объеме (Урок-практикум.)
* Изображение природы в разных состояниях (Сообщение нового материала.)
* Изображение природы в разных состояниях (Урок-практикум.)
* Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения (Комбинированный урок.)
* Выражение намерений через украшение (Урок-практикум.)
* В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (Комбинированный урок.)
* В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (Урок-практикум.)
* Тема 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 ч)
* Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета (Комбинированный урок.)
* Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета (Комбинированный урок.)
* Линия как средство выражения: ритм линий (Комбинированный урок.)
* Линия как средство выражения: характер линий (Комбинированный урок.)
* Ритм пятен как средство выражения (Комбинированный урок.)
* Пропорции выражают характер (Комбинированный урок.)
* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (Комбинированный урок.)
* Обобщающий урок «Искусство и ты» (Систематизация и закрепление пройденного.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Календарно-тематическое планирование | | |  |  |
| № п/п | Дата | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Основные понятия темы | Планируемые результаты | | |
| (в соответствии с ФГОС) | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные результаты |
| результаты |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| Тема 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 ч) | | | | | | | |
| 1. | 1 неделя сентября | Три основные краски, строящие многоцветие мира | Индивидуальная работа – работа гуашью, изображение цветов. Смешение гуашевых красок. | Первичные основы цветоведения | Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Ввладеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений | Познавательные УУД - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 2. | 2 неделя сентября | Пять красок – все богатство цвета и тона | Фронтальная работа –рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ. Индивидуальн.работа – работа гуашью изображение солнечного дня или изображениебури, грозы. | Темное и светлое (смешениецветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвет |
| 3. | 3 неделя сентября | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности | Фронтальная работа – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ. Индивидуальная работа – работа восковыми мелками и акварелью в альбоме. | Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. |
| 4. | 4 неделя сентября | Выразительные возможности аппликации | Индивидуальная работа – работа с цветной бумагой (изображение сказочной рыбки) | Апликация, коллаж |
| 5. | 1 неделя октября | Выразительные возможности графических материалов | Восприятие и изображение красоты осенней природы графическими материалами. | Графика и вожможности графических материалов |
| 6. | 2 неделя октября | Выразительность материалов для работы в объеме | Индивидуальная работа – работа с пластилином и стеками. Лепка пингвина. | Пластичный материал |
| 7. | 3 неделя октября | Выразительные возможности бумаги | Выполнение фигуры птицы из бумаги. Навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). | Оригами, бумажная пластика |
| 8. | 4 неделя октября | Художники и зрители (обобщение темы) | Фронтальнаяработа – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. | Картина, репродукция |
| Тема 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч) | | | | | | | |
| 9. | 2 неделя ноября | Изображение и реальность | Фронтальная работа – беседа, рассматривание фотографий и иллюстраций птиц, рыбок,  морозных рисунков на окнах. |  | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов. | Познавательные УУД - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в  соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, | Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 10. | 3 неделя ноября | Изображение и фантазия | Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. |  |
| 11. | 4 неделя ноября | Украшение и реальность | Приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. | Орнамент |
| 12. | 1 неделя декабря | Украшение и фантазия | Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов |  |
| 13. | 2 неделя декабря | Постройка и реальность | Индивидуальная работа – работа гуашью, акварелью, пастелью по изображению домика для птиц |  |
| 14. | 3 неделя декабря | Постройка и фантазия | Конструирование из бумаги подводного мира |  |
| 15. | 4 неделя декабря | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | Конструирование ироспись новогодних игрушек |  |
| Тема 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 ч) | | | | | | | |
| 16. | 2 неделя января | Выражение характера изображаемых животных | Изображение животных с характером |  | Иметь представление об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов. Обучиться приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы. Создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении. | Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 17. | 3 неделя января | Выражение характера  человека в изображении; мужской образ | Изображение сказочного мужского образа |  |
| 18. | 4 неделя января | Выражение характера  человека в изображении; женский образ | Изображение сказочного женского образа |  |
| 19. | 1 неделя февраля | Образ человека и его  характер, выраженный в объеме | Создание в объёме сказочных персонажей |  |
| 20. | 2 неделя февраля | Образ человека и его  характер, выраженный в объеме | Создание в объёме сказочных персонажей |  |
| 21. | 3 неделя февраля | Изображение природы в разных состояниях | Фронтальная работа – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. |  |
| 22. | 4 неделя февраля | Изображение природы в разных состояниях | Индивидуальная работа – Изображение погоды после дождя. |  |
| 23. | 1 неделя марта | Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения | Украшение кокошников и оружия |  |
| 24. | 2 неделя марта | Выражение намерений через украшение | Коллективное панно двух противоположных по намерениям флотов. |  |
| 25. | 3 неделя марта | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение | Индивидуальная работа (в альбоме) – работа с гуашью и черной бумагой. Изображение силуэтных композиций. |  |
| 26. | 4 неделя марта | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение | Фронтальная работа – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. |  |
| Тема 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 ч) | | | | | | | |
| 27. | 1 неделя апреля | Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета | Изображение "Замок Снежной Королевы" |  | Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма). Использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения. Ввладеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; | Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные УУД: - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| 28. | 2 неделя апреля | Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета | Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. |  |
| 29. | 3 неделя апреля | Линия как средство выражения: ритм линий | Цвет на картинах художников. Замок Снежной Королевы. |  |
| 30. | 4 неделя апреля | Линия как средство выражения: характер линий | Создание художественного образа при помощи определенного материала. Простой карандаш или черная гелевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением |  |
| 31. | 1 неделя мая | Ритм пятен как средство выражения | Навыки работы с восковыми мелками и пастелью. Изображение весны "Птицы прилетели" |  |
| 32. | 2 неделя мая | Пропорции выражают характер | Изготовление животных из природного материала |  |
| 33. | 3 неделя мая | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | Создание коллективного панно "Весна" | Панно |
| 34 | 4 неделя мая | Обобщающий урок года | Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |