Конспект урока литературного чтения, проведенного в 3-Г классе МАОУ «Гимназия № 9»

с использованием технологии формирования типа правильной читательской деятельности

учителем первой квалификационной категории Леонтьевой Светланой Петровной.

Тема: **« Произведение Б.И. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Работа с пословицами и фразеологизмами».**

г.о. Королёв Московской области

14 марта 2017 г.

**Цель: познакомиться с новым разделом, биографией Б.В. Шергина и его произведением«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

**Личностные УУД:** сформировать учебную мотивацию, ориентируясь на моральные нормы.

**Регулятивные УУД:** развивать способность выделять учебную цель, планировать выполнение задач, контролировать и оценивать свои результаты.

**Коммуникативные УУД:**развивать опыт взаимодействия со сверстниками.

**Планируемые результаты:** учащиеся познакомятся с биографией автора Б.В.Шергина; с его произведением «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; научатся слушать собеседника и  вести диалог излагать и аргументировать свою точку зрения; оценивать себя и товарищей.

**Оборудование:** презентация ; карточки с названиями пословиц.

Приветствие

Проверка домашнего задания

- Мы прочитали два рассказа Василия Белова о собаке Мальке. Дома вы готовились к экспресс-опросу. Напомните, в чём заключается этот вид работы.

**Экспресс-опрос:**

1) Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругался *хозяин*.

2) Малька с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что её так ругают.

3) Я поглядел под лавку: там в старой шапке-ушанке беспомощно барахтались два крохотных *щенка*.

4) Однажды смотрю: по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька.

5) Каждый день за два километра в чужую деревню, несмотря ни на какие опасности, бегает кормить своего сынка.

6) Между тем со всех сторон наступала весна.

7) Малька ступила в воду и вдруг поплыла.

8) Наверное, ещё немного бы и она *задохнулась*, потому что была еле жива.

9) Федя причалил к берегу и выпустил дрожащую от холода и ставшую совсем крохотной Мальку.

10) И мы оба ещё долго дивились Малькиной материнской верности.

Передайте листочки. Проверим.

- Какая главная мысль рассказов про Мальку?

- Предлагаю прочитать **пословицы о маме (слайд 1).** Какая из них наиболее точно формулирует главную мысль рассказов?

1) Всякой матери своё дитя мило.

2) Материнское сердце не знает покоя.

3) Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

**Изучение нового материала.**

**I этап (работа с текстом до чтения)**

Цель: высказывание предположения, о чём будем читать.

Ориентировка: ○ по названию произведения

 ○ по фамилии автора

 ○ по иллюстрациям

- Сегодня мы будем работать над новым произведением.

с. 124. Прочитайте **название.** Какое необычное название. Что это? Вновь пословица! Писатель Борис Шергин выбрал в качестве заглавия пословицу. Интересно, почему? Можно по этому заглавию предположить, о чём мы будем читать? Я вам покажу, как выглядит **кузовок. (слайд 2)**

- А с **фамилией автора** мы встречались? Знаем, о чём он пишет?

- Может быть **иллюстрации** нам помогут? **(слайд 3)** Кто изображён на иллюстрации? Что они делают? Какие у них взаимоотношения? (добрые, доверительные, тёплые, им хорошо друг с другом).

Рассмотрим **иллюстрацию на стр.127. (слайд 4)** Есть здесь знакомые герои? Куда они пришли? Почему вы так думаете? Можно ли предположить, чем занимается молодой человек в мастерской, каким делом? (работа по дереву)

- Предположений много, но чтобы их проверить, нужно… ПРОЧИТАТЬ!

- Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения.

**II этап (работа с текстом во время чтения)**

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания (вчитывание).

Диалог с автором в режиме медленного (не имеется в виду темп) чтения. Читатель задаёт вопросы, прогнозирует текст и включает воображение.

**Словарная работа** по ходу чтения:

Штукатурное, малярное дело – объяснение значений в словарике в конце учебника.

Красовито – красиво.

**Паркетчик** – мастер, который составляет из дощечек узоры на полу. **(слайд 5)**

Коричное дерево – тропическое дерево из семейства лавровых.

Мастер (синонимы): наставник, учитель, организатор

Столешница – объяснение в тексте

Академия – высшее научное или художественное учреждение.

Профессора и академики – сотрудники академии.

Тяп-ляп – как попало, небрежно.

Вылощил волчьим зубом – натёр до блеска.

**Разминка** в том месте текста, где Митя радовался. Игра «Пересадки» - назвать ягоду.

**Вопросы по ходу чтения:**

- Одинаково ли разговаривает бабушка с малышами и стариками?

- Как это: из песен сделана, из пословиц сложена?

- С жаром – это как? (с воодушевлением, с энтузиазмом, с рвением)

- Не продвинулась ни на полмизинца (даже самую малость)

- Какой приём автор использует? (*сравнение*). Незаконченный узор сравнивает с цветком на фоне голой земли.

*Прогнозирование*: успеет ли Митя закончить работу в срок?

- Обманул доверие – не оправдал надежд, ожиданий, дал слово, а не сдержал.

- А теперь с чем сравнивает автор узор на доске? (с цветущим садом)

**III этап (работа с текстом после чтения)**

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла (чтение между строк) ○ Задать проблемный вопрос к тексту в целом.

 ○ Рассказ о писателе.

 ○ Выполнение творческих заданий к тексту.

**(Слайд 6)**

- Чем начинался рассказ, тем и закончился. Теперь, после прочтения, ответьте на вопрос. Почему бабушка закончила рассказ такими словами? Как это относится к Мите, ведь он же ягодки не собирал?

Заглавие рассказа дало название целому разделу. Значит ли это, что в разделе собраны произведения, где герои чему-то учатся, выполняют какую-то работу, и только кропотливый и упорный труд может привести к ожидаемому результату?

**Работа в группах.**

Расселись, вспомнили **правила работы в группе**.

I, II, III группы - разгадайте **кроссворды**.

1-й кроссворд.

По вертикали: 1. У неё есть звание: «мастер малярного дела».

2. Верхняя доска стола.

3. Так называл его профессию Ваня, а бабушка назвала его художником.

4. Кто так говорил: «Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет».

5. Заглавие рассказа является этим жанром устного народного творчества.

2-й кроссворд.

По вертикали: 1. Кому один старичок как-то сказал: «Твоя бабка из песен сделана, из пословиц сложена».

2. Из этого учреждения поступил заказ для Мити.

3. Допишите недостающее слово: « … любит не молодца, а незалёжливого».

4. В этот день недели Митя понял, что не успевает сделать работу в срок.

5. На сколько раньше срока Мите удалось выполнить заказ?

3-й кроссворд.

По вертикали: 1. Рабочий, который отделывает стены штукатуркой.

2. С помощью чего Митя «присаживает» деревянные листочки один к другому?

3. Устойчивые сочетания слов.

4. Допишите недостающее слово: « … боятся, а руки делают»

5. Тот, кому мастер поручил выклеить столешницу.

6. Срок, в течение которого Митя радовался, что ему доверена важная работа.

**Биография писателя.**

- Какие ключевые слова получились? (Борис Викторович Шергин)

- Аня К. подготовила рассказ о биографии писателя.

**(слайды 7, 8, 9)**

**Борис Викторович Шергин**(1896-1973 гг.)

Русский писатель. Родился в Архангельске, там же провел детство и юность. Отец будущего писателя «был и кораблестроителем, и мореходцем... он сорок пять лет ходил в море... Зимой в свободный час он мастерил модели фрегатов, бригов, шхун». Свою мать Б. Шергин называл «хранительницей слова». Впоследствии он записал былины, рассказанные ею. Первым своим «серьезным рассказом» Б. Шергин считал легенду «Любовь сильнее смерти», напечатанную в 1912 г. Учился писатель в Москве в  художественном училище, потому что его «с детских лет... интересовали кисти и краски». Многие книги со своими произведениями Б. Шергин оформлял сам, для многих создал иллюстрации.

В Архангельске установлен памятник Борису Шергину и названа библиотека его именем.

Давайте **сопоставим как повлияла жизнь Шергина на его творчество**.

- Родился в Архангельске – писал о русском севере.

- Профессия отца находит отражение в героях книг – это кораблестроители, мореходы, отважные богатыри, искусные мастера.

- Благодаря матери тонко чувствовал и понимал русский язык, стал собирателем и хранителем народной мудрости.

- **Памятник писателю** получился народным, простым: босоногий старец сидит на краешке стула и сказывает былину.

**Презентация книг Бориса Шергина**, имеющихся в школьной библиотеке и в детской библиотеке в ДК Костино. **(слайд 10)**

- В кроссворде ребята написали, что устойчивые сочетания слов – это фразеологизмы. IV группа искала **фразеологизмы в тексте**. Послушаем их:

- не продвинулась ни на полмизинца

- обмануть доверие

- работа будет тяп-ляп

- комар носа не подточит

- руки золотые

- В другом кроссворде сказано, что пословица – это жанр устного народного творчества. V группа искала **пословицы в тексте**. Какие пословицы вы отыскали?

- Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

- Работа любит молодца, а незалёжливого. (чтобы выполнить работу хорошо, нужно потрудиться)

- Глаза страшатся, руки делают (когда возьмёшься за работу, она уже не будет казаться такой трудной)

- В 2016г. исполнилось 215 лет со дня рождения автора «Толкового словаря живого великорусского языка». О ком я говорю? (**Владимир Иванович Даль)** Его словарь включает более 30 тысяч пословиц и поговорок!

**Предлагаю игру «Собери пословицу»**

На розовых листках начало, на салатовых – окончание пословицы. Если подходит к рассказу – положить в кузовок.

|  |
| --- |
| *Холода не бойся -* |
| *Нет лучшего дружка,* |
| *Хлеб* |
| *На чужой сторонушке* |
| *Чтение -*  |
| *Кто любит трудиться,* |
| *Терпение и труд* |
| *Умелые руки* |
| *Не учись безделью -* |
| *Без труда* |
| *Землю солнце красит,* |
| *Человек от лени болеет,* |
| *Труд человека кормит,* |
| *Скучен день до вечера,* |
| *сам по пояс мойся.* |
| *чем родная матушка.* |
| *всему голова!* |
| *рад своей воронушке.* |
| *лучшее учение.* |
| *тому без дела не сидится.* |
| *всё перетрут.* |
| *не знают скуки.* |
| *учись рукоделью.* |
| *не вытащить и рыбку из пруда.* |
| *а человека – труд.* |
| *а от труда здоровеет.* |
| *а лень портит.* |
| *коли делать нечего.* |

**Игра «Чьи это вещи?»\* - резерв.**

Чертежи – мастер

Искусно украшенные дощечки – Митя

Найдите и прочитайте диалог мастера и Мити. Передайте голосом волнение Мити.

Вязание – бабушка

Зачитайте словами из текста какая она.

Ваня только слушал рассказ бабушки. Зачем автор ввёл его в своё произведение?

**Дома** прочитаете рассказ ещё раз и попробуете подобрать другую пословицу для его названия, но так, чтобы отразить смысл. Детский иллюстрированный словарь вам в этом поможет.

Подведём **итог урока.**

- Вы молодцы, вы сегодня славно потрудились. Можно сказать, что вы тоже собирали по ягодке, а набрали – кузовок! Что ценного из нашего урока возьмёте в свой кузовок? Что пригодится вам в дальнейшей жизни?

Спасибо за работу, урок окончен.