

**8 классы**

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **формирование и развитие коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

- **формирование и развитие языковой компетенции**, понимаемой как готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

- **формирование и развитие речевой компетенции**, понимаемой как готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

- **формирование и развитие социокультурной компетенции** (готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.)

- **формирование и развитие компенсаторной компетенции** (готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.)

**- формирование и развитие учебно-познавательной компетенции** (готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.)

- **образовательная, воспитательная и развивающая цели** обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Личностные результаты**

***У учащегося будут сформированы:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

***Учащийся получит возможность сформировать:***

1) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

2) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

3) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

***Ученик научится:***

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ: элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур; первоначальный опыт межкультурного общения; познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы. Языковые способности:

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)

- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)

- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)

- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

способности к решению речемыслительных задач:

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)

- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)

- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы).

Психические процессы и функции: - восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)

- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

У выпускника 8 класса будет возможность развить языковые способности

- к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

- к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

способности к решению речемыслительных задач:

- к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);

- к иллюстрированию (приведение примеров);

- к антиципации (структурной и содержательной);

- к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);

- к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);

психические процессы и функции:

- такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

- память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти); - творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

Специальные учебные умения:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением;

- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

-- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);

- пользоваться электронным приложением.

Универсальные учебные действия:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно; - выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

- планировать и осуществлять проектную деятельность;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений.

**Предметные результаты**

Планируется, что в конце учебного года учащимися  8 класса  будут достигнуты следующие предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности

***Ученик научится:***

* заполнять анкеты и формуляры;
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец;
* расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
* составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы
* узнает основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
* знавать признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
* ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
* читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
* читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
* читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.
* вести диалог-обмен мнениями;
* брать и давать интервью;
* вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).
* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/вопросы;
* описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
* делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
* комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
* кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

* кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
* выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
* отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
* использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
* игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
* догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
* игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
* пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.
* делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
* составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
* кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
* выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации
* употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
* находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
* распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
* использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).
* распознавать и использовать в речи конструкцию used to
* сравнительные конструкции (the more… the more; the longer… the more, the more, the less..)
* Past Perfect с придаточными времени (с предлогами after, before, as soon as)
* косвенная речь (во всех временах)
* употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога (утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения)
* степени сравнения прилагательных (old, late, near, far)
* артикли с названием театров, кинотеатров. музеев, галерей)

**Содержание курса «Радужный английский 8»**

**Спорт**: каникулы дома и заграницей, спортивные игры, спорт и здоровье, зимние и летние виды спорта, спортивная одежда и оборудование для занятий спортом, Олимпийские Игры в древности и в наши дни, знаменитые атлеты и тренеры, паралимпийские игры.

**Исполнительское искусство: “Театр”:** история представлений, театр в древности, описание театра, как купить билет в театр, посещение театра, пьесы Шекспира, пантомимы.

**Исполнительское искусство: “Кино”:** история кинематографа, кинозвезды XX века, жанры фильмов, обсуждение фильма, история Голливуда, Уолт Дисней и его мультфильмы.

**Выдающиеся люди:** знаменитости из разных стран, выдающиеся деятели культуры и их работы, известные писатели и ученые и их вклад, биография выдающихся людей

Изучаемый лексический и грамматический материал группируется вокруг следующих учебных ситуаций:

Раздел 1 Спорт

Раздел 2 Исполнительское искусство: “Театр”

Раздел 3 Исполнительское искусство: “Кино”

Раздел 4 Выдающиеся люди

**Формы организации учебных занятий**

**1.Урок изучения нового материала**

|  |
| --- |
|  |

* Урок - лекция
* Урок - беседа
* Урок с использованием учебного кинофильма
* Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа)
* Урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)

**2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков**

* Урок самостоятельных работ
* Урок практических работ
* Урок – экскурсия
* Практикум
* Семинар

**3.Урок обобщения и систематизации:**

**4.Уроки контрольного учета и оценки знаний , умений и навыков:**

* Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос)
* письменная проверка
* зачет
* зачетные практические и лабораторные работы
* контрольная ( самостоятельная) работа
* смешанный урок ( сочетание трех первых видов)

**5.Комбинированные уроки:**

На них решаются несколько дидактических задач

**Основные виды учебной деятельности**

**•в говорении**

—начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

**• в аудировании**

—воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

—воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

—воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

**• в чтении**

—ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

**•в письме**

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Спорт | 27 |
| 2 | Исполнительское искусство: “Театр” | 24 |
| 3 | Исполнительское искусство: “Кино” | 30 |
| 4 | Выдающиеся люди | 24 |
| **Итого** |  | **105** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **N п/п** | **Дата** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Тема урока** |  |  |  |
| **I четверть. Тема "Спорт" (27 часов)** | | | | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | Учащиеся: • отвечают на вопросы о том, как они провели летние  каникулы; • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержа- ние с имеющимися утверждениями; • читают текст и придумывают его окончание; • знакомятся с конструкцией used to и используют ее  в речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по  теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых  слов, словосочетаний; • определяют принадлежность слов к определенной части  речи; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте  не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- вания; • знакомятся со сравнительной формой наречия little—  словом less, а также сравнительными конструкциям и  используют их в речи; • переводят предложения с английского языка на рус- ский; дополняют предложения верными предлогами/гла-  гольными формами/подходящими лексическими еди- ницами; • используют конверсию для образования производных  слов; • читают текст и подбирают подходящий заголовок; • совершенствуют навыки построения сложноподчинен- ных предложений; • отвечают на вопросы о видах спорта; • знакомятся с особенностями значения и употребления  слова sport, используют данную лексическую единицу  в речи; • учатся корректно сочетать глагол с названием вида  спорта; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с попу- лярными в Британии видами спорта; • перефразируют предложения, используя лексику и  грамматику блока; • расширяют кругозор, знакомясь с историей появления  Олимпийских игр; • знакомятся с past perfect и совершенствуют навыки его  использования в речи; • знакомятся с особенностями употребления предлогов  с существительным field; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе  контекста; • воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее; • отвечают на вопросы об Олимпийских играх; |  | **Письмо и письменная речь:**  • заполнять анкеты и формуляры;  • писать поздравления, личные письма с опорой на образец;  • расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе,   • выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Составлять план, тезисы устного или письменного со- общения; кратко излагать результаты проектной работы.  • **знать/понимать**:  \* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления много- значности лексических единиц английского языка, синони- мии, антонимии и лексической сочетаемости;  \*особенности структуры простых и сложных предложе- ний английского языка; интонацию различных коммуника- тивных типов предложения;  \* признаки изученных грамматических явлений (ви- довременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоиме- ний, числительных, предлогов);  \*основные различия систем английского и русского **Чтение:**  • ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;  •читать аутентичные тексты разных жанров с пони- манием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); • читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ,выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;  читать текст с выборочным пониманием значимой/нуж- ной/интересующей информации. **Аудирование:** • воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; • понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию; • понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста,  •выделять главные факты, опуская второстепенные;  • использовать переспрос, просьбу повторить. **Говорение.Диалогическая речь** **Учащийся научится:** · вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. **Учащийся получит возможность научиться:** · вести диалог-обмен мнениями; · брать и давать интервью; · вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).  **Говорение. Монологическая речь** **Выпускник научится:** · строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; · описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); · давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; · передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; · описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. Выпускник получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; | **Коммуникативные УУД**  · организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  · работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.  · определять возможные роли в совместной деятельности;  · играть определенную роль в совместной деятельности;  · принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения),   **Познавательные УУД**  **·** подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;  · выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;  · объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и  обобщать факты и явления;  · выделять явление из общего ряда других явлений;  · определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих  обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия  явлений;  · строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим  • умение планировать свое речевое и неречевое поведение; • умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; • умение обобщать, устанавливать аналогии, классифици- ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; **Регулятивные УУД**  · анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  · идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  · выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  · ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  · формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  · обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую  последовательность шагов.  · определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять  алгоритм их выполнения;  · определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и  познавательной задачи;  · выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им  задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);  · выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  · составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);  · определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства  для их устранения;  · описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических | •быть готовыми и способными к саморазвитию и личностному самоопределению  •сформировать мотивацию учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности •сформировать систему значимых социальных и межличностных отношений,ценностно смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности •сформировать социальные компетенции,првосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы  •сформировать способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме •подготовить учеников к самосовершенствованию в данном предмете •привить стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. |
| 1 | 1 неделя сентября | Летние каникулы: дома и за рубежом. Конструкция used to |
| 2 | 1 неделя сентября | Аудирование "Мухаммед Али". Введение и отработка новой лексики по теме "Спорт". Наречие "litlle" и его степени сравнения. |
| 3 | 1 неделя сентября | Особенности значения и употребления слова "Спорт". Чтение текста "Спорт в Британии" в формате ОГЭ (просмотровое чтение) |
| 4 | 2 неделя сентября | Новая лексика по теме "Спортивная одежда". Аудирование. Монологическая речь по теме "Мой любимый вид спорта" |
| 5 | 2 неделя сентября | "Олимпийские игры Древней Греции". Прошедшее совершенное время и отработка в упражнениях. |
| 6 | 2 неделя сентября | Введение и отработка новых лексических единиц по теме "Спорт". Предлоги со словом "Поле" |
| 7 | 3 неделя сентября | Современные Олимпийские игры - Говорение в формате ОГЭ. |
| 8 | 3 неделя сентября | Социальный английский -Предложение собеседника: Как вежливо согласиться или отказаться. Повторение - вопросительные предложения. |
| 9 | 3 неделя сентября | Аудирование в формате ОГЭ - "Лыжный спорт". Введение и отработка новой лексики. |
| 10 | 4 неделя сентября | Слово "else" - правила употребления и использования. Спортивнй инвентарь -- ввдение и отработка. |
| 11 | 4 неделя сентября | Урок физкультуры в школе - развитие навыков диалогической речи. |
| 12 | 4 неделя сентября | Контроль аудирования в формате ОГЭ (соответствие). Словообразование - суффиксы - ic, -al. |
| 13 | 1 неделя октября | Анализ аудирования. Фразовый глагол со словом "end" и его дифференциация с глаголом "finish". Отработка в упражнениях. |
| 14 | 1 неделя октября | Тренерская карьера Татьяны Тарасовой - Контроль чтения в формате ОГЭ (детальное понимание). |
| 15 | 1 неделя октября | Контроль говорения по теме "Здоровый образ жизни" |
| 16 | 2 неделя октября | Обучение навыкам письма - Личное письмо (в формате ОГЭ) |
| 17 | 2 неделя октября | Анализ письма. Монологические высказывания по теме "Спорт" с опорой на ключевые слова. |
| 18 | 2 неделя октября | Контроль навыков диалогической речи: Бокс - достоинства и недостатки (с опорой на план) |
| 19 | 3 неделя октября | Аудирование "Баскетбол" в формате ОГЭ. Контроль лексики по теме "Спорт" |
| 20 | 3 неделя октября | Урок-презентация "Мой любимый российский спортсмен". Контроль письма - Личное письмо. |
| 21 | 3 неделя октября | Параолимпийские игры - контроль чтения в формате ОГЭ (соответствие). |
| 22 | 4 неделя октября | Выполнение лексико-грамматических упражнений - Повторение по теме "Спорт" |
| 23 | 4 неделя октября | Чтение текста "Марк Твен и Кубок Аскета" и выполнение заданий к тексту (повторение видо-временных форм глагола). |
| 24 | 4 неделя октября | Монологическая речь - Описание картинок (с опорой на план). |
| 25 | 5 неделя октября | Выбор и подготовка проектных работ |
| 26 | 5 неделя октября | Презентация проектных работ по теме "Олимпийские игры" |
| 27 | 5 неделя октября | Обобщающее повторение по теме "Спорт" |
| **II четверть. Тема " Исполнительское искусство: Театр" (24 часа)** | | | |
|  |  | Учащиеся: • извлекают информацию из текстов для чтения и ауди- рования; • совершенствуют навыки использования в речи pasf  perfect; • совершенствуют навыки дифференцирования грамма- тических форм past perfect и past simple; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводят слова и словосочетания с русского языка на  английский; • отвечают на вопросы о свободном времени, используя  ключевые слова; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с исто- рией возникновения театра и других популярных развле- чений; • совершенствуют произносительные навыки, вырази- тельно читая отрывки из текста; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе  контекста; • отвечают на вопросы об истории возникновения театра  на основе материала текста для чтения; | Аудирование. Повторение - Прошедшее совершенное время. Чтение текста "Вундеркинг" (детальное понимание) |
| 28 | 1 неделя ноября | Дифференцирование грамматических форм - Простое прошедшее время/ прошедшее совершенное время. Введение и отработка новой лексики по теме "Театр". |
| 29 | 2 неделя ноября | Аудирование в формате ОГЭ. Урок-расспрос "Ты и твое свободное время". |
| 30 | 2 неделя ноября | Чтение текста "История развлечений" в формате ОГЭ (Детальное понимание). |
| 31 | 2 неделя ноября | Монологические высказывания по теме "История развлечений" с опорой на план. |
| 32 | 3 неделя ноября | Аудирование (сответствие). Введение и отработка новой лексики по теме "Театр" |
| 33 | 3 неделя ноября | Развитие навыков диалогической речи по теме "В театральной кассе". |
| 34 | 3 неделя ноября | Повторение "Косвенная речь" и правила перевода прямой речи в косвенную. Отработка в упражнениях. |
| 35 | 4 неделя ноября | Аудирование (сответствие). Слова "Ticket", "Stage" и использование предлогов после них. Соевршенствование навыков использования предлогов. |
| 36 | 4 неделя ноября | Чтение текста в формате ОГЭ "Первый визит в Большой Театр" (восстановление структурно-логических связей). |
| 37 | 4 неделя ноября | Контроль навыков монологической речи по теме "Мой первый визит в театр (кино, цирк) с опорой на план. |
| 38 | 1  неделя декабря | Анализ говорения. Настоящее совершенное время в косвенной речи. Отработка в упражнениях. |
| 39 | 1  неделя декабря | Аудирование в формате ОГЭ (соответствие). Диалог-расспрос по теме " Мои друзья и театр". |
| 40 | 1  неделя декабря | Введение и отработка новой лексики по теме "Театр" |
| 41 | 2  неделя декабря | Контроль навыков чтения в формате ОГЭ "В. Шекспир" (детальное понимание текста). |
| 42 | 2  неделя декабря | Контроль аудирования в формате ОГЭ (соответствие). Развитие навыков говорения по теме "Театр" |
| 43 | 2  неделя декабря | Анализ аудирования. Чтение в формате ОГЭ " Шекспир и его театр". |
| 44 | 3  неделя декабря | Обучение грамматическим навыкам: изменения при переводе прямой речи в косвенную. Отработка в упражнениях. |
| 45 | 3  неделя декабря | Аудирование в формате ОГЭ. Введение и отработка новой лексики по теме "Театр". |
| 46 | 3   неделя декабря | Чтение "Двенадцатая ночь" в формате ОГЭ (детальное понимание). Слова для построения последовательности повествования и отработка в упражнениях. |
| 47 | 4   неделя декабря | Аудирование в формате ОГЭ "Театры России" (сответствие). Словообразование - суффиксы -ance/-ence, -ist |
| 48 | 4   неделя декабря |  |
| 49 | 4   неделя декабря | Анализ письма. Чтение текста в формате ОГЭ " Новый Театр "Глобус". Контроль диалогической речи "Почему театр не умирает". |
| 50 | 5   неделя декабря |  |  |
| 50 | 5   неделя декабря |  | Монологические высказывания по теме "В. Шекспир". Чтение текста "П.И. Чайковский и его музыка" в формате ОГЭ, |
| 51 | 5   неделя декабря |  | Презентация проектных работ. Обобщающее повторение по теме "Исполнительсоке искусство: Театр". |
| **III четверть Тема: "Исполнительское искусство: "Кино" (30 часов)** | | | | | | |
| 52 | 3   неделя января | • участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; • сравнивают кинотеатры; • совершенствуют орфографические навыки; • составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; • соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; • переводят слова и словосочетания с русского языка на  английский; • определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; • используют правила согласования времен при построении высказываний; • составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; • отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; • комментируют пословицы; • знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; • переводят предложения с английского языка на русский; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудиро- вания; • читают текст и соотносят содержание его параграфов  с заголовками; • совершенствуют произносительные навыки, вырази- тельно читая отрывки из текста • воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; • совершенствуют навыки построения предложений в  косвенной речи; • знакомятся с новыми лексическими единицами по  теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых  слов, словосочетаний; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • отвечают на вопросы к текстам для чтения; • догадываются о значениях новых слов на основе контекста; • совершенствуют навыки употребления определенного  артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple; • письменно фиксируют информацию при прослушива-нии песни; • восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; • составляют развернутое монологическое высказывание  о современном кинотеатре; | Введение и отработка новой лексики по теме "Кино". Диалогическая речь по теме " Мой друг и кино". | **школьники должны уметь:**  •применять правила написания слов, изученных в основной школе;  •адекватно произносить и различать на слух звуки анг- лийского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;  •соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, •правильно членить предложение на смысловые группы. **В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:**  •иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру), сходстве и различиях в традициях России и стран изучаемого языка;  • владеть основными нормами речевого этикета (реплики-клише и наиболее распространенная оценочная лексика), распространенного в странах изучаемого языка, применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального общения;  иметь представление о распространенных образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, сти- хах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;  • понимать, какую роль владение иностранным языком играет в современном мире. | **коммуникативные: •** четко и ясно выражать свои мысли; • отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее; • учиться критично относиться к собственному мнению; • слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою; регулятивные: • определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; • обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя; • составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя; • оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта; • критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.  **познавательные:** • самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета; • выполнять универсальные логические действия: —анализ (выделение признаков), —синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием), —выбирать основания для сравнения, классификации объектов, —устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, —выстраивать логическую цепь рассуждений, —относить объекты к известным понятиям; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: —обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, —составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов); |  |
| 53 | 3   неделя января | Чтение текста "Как это начиналось" в формате ОГЭ (детальное понимание). Артикли с названием театров и отработка в упражнениях. |  |
| 54 | 3   неделя января | Изменения глагольных форма при переходе в косвенную речь. Изменения глаголов will/shall при переходе в косвенную речь. Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |
| 55 | 4   неделя января | Аудирование "Чарли Чаплин". Чтение в формате ОГЭ "Голливуд". |  |
| 56 | 4   неделя января | Монологические высказывания по теме "Поход в театр" с опорой на план. Аудирование (соответствие). |  |
| 57 | 4   неделя января | Введение и отработка новой лексики по теме " Типы кинофильмов". Фразы и слова, помогающие описать фильм. |  |
| 58 | 5   неделя января | Обучение навыкам говорения по теме "Мой любимый фильм" с опорой на план. |  |
| 59 | 5   неделя января | Аудирование в формате ОГЭ. Диалог-расспрос по теме "Кино". |  |
| 60 | 5   неделя января | Введение и отработка новой лексики по теме "Кино". |  |
| 61 | 1   неделя февраля | Пригательные, образующие степени сравнения особым образом и их отработка в упражнениях. |  |
| 62 | 1   неделя февраля | Аудирование в формате ОГЭ. Чтение в формате ОГЭ "Давай пойдем в кино" и обсуждение текста с опорой на ключевые слова и фразы. |  |
| 63 | 1   неделя февраля | Степени сравнения прилагательных - исключения и их отработка в лексико-грамматических упражнениях. |  |
| 64 | 2   неделя февраля | "Мой любимый актер/актриса" - развитие навыков говорения. |  |
| 65 | 2   неделя февраля | Введение и отработка новй лексики по теме "Кино". Чтение текста "Матильда" и выполнение заданий к тексту. Монологические высказывания по тексту. |  |
| 66 | 2   неделя февраля | Контроль монологической речи о любимом фильме. |  |
| 67 | 3   неделя февраля | Анализ контроля говорения. Собирательные имена прилагательные. Официальный и неофициальный английский. |  |
| 68 | 3   неделя февраля | Контроль чтения в формате ОГЭ (восстановление структурно-логических связей). Словообразование: суффикс -ish и отработка в упражнениях. |  |
| 69 | 3   неделя февраля | Анализ чтения. Фразовый глагол "Видеть" и его отработка в лексико-грамматических упражнениях. |  |
| 70 | 4   неделя февраля | Выполнение лексико-грамматических упражнений - Повторение по теме "Кино" |  |
| 71 | 4   неделя февраля | Лексический диктант по теме "Кино". |  |
| 72 | 4   неделя февраля | Анализ диктанта и работа над ошибками. Описательное сравнение кино/театр. |  |
| 73 | 1  неделя марта | Описание любимого мультфильма с опорой на план. |  |
| 74 | 1  неделя марта | Контроль аудирования в формате ОГЭ. Диалог-обмен мнениями по теме. |  |
| 75 | 1  неделя марта | Анализ аудирования. Обучение навыкам письма - Описание известного кинофильма. |  |
| 76 | 2  неделя марта | Контроль навыков диалогической речи по теме "Обсуждение просмотренного кинофильма". |  |
| 77 | 2  неделя марта | Анализ диалогической речи. Контроль аудирования (соответствие). |  |
| 78 | 2  неделя марта | Анализ аудирования. Контроль чтения в формате ОГЭ "Матч" и выполнение заданий по тексту |  |
| 79 | 3  неделя марта | Описание картинок с опорой на план (в формате ЕГЭ). |  |
| 80 | 3  неделя марта | Выполнений упражнений в формате ОГЭ (словообразование, видо-временные формы глагола). |  |
| 81 | 3  неделя марта | Презентация проектных работ "Мой любимый российский фильм". |  |
| 82 | 4  неделя марта | Обобщающее повторение повторение по теме "Исполнительское искусство: Кино" |  |
| **IV четверть Тема: "Выдающиеся люди" (24 часа)** | | | | |  |  |
|  |  | • составляют развернутое монологическое высказывание  о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами и использют их в речи; • высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; • догадываются о значении английских пословиц, комментируют их; • высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; • высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса; • обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; • дополняют предложения верными предлогами/гла-гольными формами/подходящими лексическими единицами; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА • совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make; • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; • сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов  для чтения; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи; • комментируют высказывания других людей; • совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге; • расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете; • знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные  глаголы в речи; • осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка; • используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов; • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; • знакомятся с passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • переводят предложения с английского языка на русский; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; • знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; • используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений; |  | • сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений; • освоить приемы работы с текстом, пользоваться опреде- ленными стратегиями чтения или аудирования в зависимос- ти от поставленной коммуникативной задачи; • пользоваться ключевыми словами; • вычленять культурные реалии при работе с текстом, сопоставлять их с реалиями родной культуры, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком; • догадываться о значении слов на основе языковой и кон- текстуальной догадки, словообразовательных моделей;  •узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;  •при необходимости использовать перевод. • научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке;  •научиться работать с информацией (сокращать, расширять, заполнять таблицы); извлекать основную информацию из текста (прослушанного или прочитанного), а также запра- шиваемую или нужную информацию; полную и точную информацию;  • научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся;  • научиться пользоваться справочным материалом: дву- язычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;  • овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами. •выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении информации иззвучащего или письменного текста за счет использования языковой и контекстуальной догадки и игнорирования языковых трудностей, переспроса, а также при передаче информации с помощью словарных замен, жестов и мимики. |  |  |
| 83 | 1 неделя апреля | Аудирование в формате ОГЭ - "Выдающиеся люди мира". Монологические высказывания по теме "Выдающиеся люди России". |  |  |
| 84 | 1 неделя апреля | Страдательный залог (прошедшее время). Введение и отработка новой лексики по теме "Выдающиеся люди". |  |  |
| 85 | 1 неделя апреля | Аудиование "Знаменитые ученые". Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |  |
| 86 | 2 неделя апреля | Чтение в формате ОГЭ "Исак Ньютон" (детальное понимание) и выполнение заданий к тексту. |  |  |
| 87 | 2 неделя апреля | Монологические высказывания по теме "Исак Ньютон" в формате ОГЭ. |  |  |
| 88 | 2 неделя апреля | Чтение и аудирование "Екатерина Великая" (восстановление структурно-логических связей). Дифференциация слов study/learn и их отработка в упражнениях. |  |  |
| 89 | 3 неделя апреля | Страдательный залог (переходные глаголы). Введение и отработка новой лексики по теме. |  |  |
| 90 | 3 неделя апреля | Выдающиеся люди России: Аудирование в формате ОГЭ - А. Грибоедов. Чтение в формате ОГЭ " М.Ломоносов". |  |  |
| 91 | 3 неделя апреля | Использование предлогов с глаголом "make". Введение и отраблтка существительных, обозначающих материал. |  |  |
| 92 | 4 неделя апреля | Аудирование в формате ОГЭ (соответствие). Чтение в формате ОГЭ "Б. Франклин" и выполнение заданий к тексту. Монологические высказывания: "Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина" |  |  |
| 93 | 4 неделя апреля | Страдательный залог: глаголы, требующие после себя предлоги. Аудирование в формате ОГЭ " Адмирал Нельсон". |  |  |
| 94 | 4 неделя апреля | Выполнение лексико- грамматических упражнений (отработка страдательного залога). Введение и отработка Новой лексики по теме "Выдающиеся люди". |  |  |
| 95 | 1 неделя мая | Социальный английский - высказывание своего мнения. Обучение говорению - "Мой образец для подражания" с опорой на план. |  |  |
| 96 | 1 неделя мая | Контроль навыков аудирование "Королева Виктория" в формате ОГЭ. Страдательный залог с модальными глаголами и выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |  |
| 97 | 1 неделя мая | Анализ аудирования. Контроль чтения "Королева Елизавета". Глаголы после которых используются прилагательные и отработка в упражнениях. |  |  |
| 98 | 2 неделя мая | Аудирование "Известные художники" (соответствие). Словообразование: суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism и их отработка в упражнениях. |  |  |
| 99 | 2 неделя мая | Чтение в формате ОГЭ "Стив Джобс" (детальное понимание). Фразовый глагол "put" и его отработка в лексико-грамматических упражнениях. |  |  |
| 100 | 2 неделя мая | Контроль навыков монологической речи "Стив Джобс" с опорой на план. |  |  |
| 101 | 3 неделя мая | Аудирование "Президенты США". Контроль диалогической речи по теме "Что делает человека знаменитым" |  |  |
| 102 | 3 неделя мая | Контроль письма - Личное письмо. |  |  |
| 103 | 3 неделя мая | Анализ письма. Чтение текста "Конфуций". Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  |  |
| 104 | 4 неделя мая | Презентация проектных работ по теме "Человек, которого знают все" |  |  |
| 105 | 4 неделя мая | Обобщающее повторение по теме "Выдающиеся люди" |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |