****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, (приказ Минобразования и науки РФ ОТ 06.10.2009 г.№373),с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебным методическим объединением по общему образованию (пр. от 8 апреля №1/15), является частью Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №9» .

Рабочая программ по литературному чтению в 3 классе **ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».**

Учебный предмет «Литературное чтение»реализуетосновную ***цель***:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2015. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2015.

**Срок реализации программы – 1 год**

**В учебном плане на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю; 34 учебные недели).**

**Основные формы организации образовательного процесса:**

* традиционный урок;
* урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
* экскурсия;

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения и т.д.

**Виды и формы контроля**

* текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
* промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
* -промежуточный контроль по итогам года

**Результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

***«Виды речевой и читательской деятельности»***

***Учащиеся научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения.
* понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***«Творческая деятельность»***

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***«Литературоведческая пропедевтика»***

***Учащиеся научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Метапредметные результаты предмета**

***Учащиеся научатся:***

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* решать проблемы творческого и поискового характера;
* формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использованию знаково-символических средств представления информации о книгах;
* использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* слушать собеседника и вести диалог,
* признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,
* осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Личностные результаты предмета**

***Учащегося будут сформированы:***

* установки на безопасный, здоровый образ жизни,
* мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,
* начальные навыки адаптации к школе, школьному коллективу;
* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* личностного смысла учения;

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
* социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности
* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Содержание учебного предмета**

Вводный урок - 1 ч

Самое великое чудо на свете - 4 ч

Устное народное творчество -14 ч

Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч

Великие русские писатели - 24 ч

Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч

Литературные сказки -8 ч

Были-небылицы - 10 ч

Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч

Люби живое - 16 ч

Поэтическая тетрадь 3 - 8 ч

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 ч

По страницам детских журналов - 8 ч

Зарубежная литература - 8 ч

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**3 класс, 136 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** | **Темы уроков** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Вводный урок | 1 ч | 1.Знакомство с учебником. | 1 неделя  сентября |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 ч | 2. Знакомство с названием раздела. |
| 3. Рукописные книги древней Руси. |
| 4. Первопечатник Иван Федоров. |
| 5. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 2 неделя  сентября |
| 3 | Устное народное творчество | 14 ч | 6. Знакомство с названием раздела. |
| 7. Русские народные песни. |
| 8. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 3 неделя  сентября |
| 10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| 13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 4 неделя  сентября |
| 14. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| 15. Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 16. Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 17. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 неделя  октября |
| 18. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |
| 19. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | 20. Знакомство с названием раздела. |
| 21. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 2 неделя  октября |
| 22. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». |
| 23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 24. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». |
| 25. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». | 3 неделя  октября |
| 26. И. Никитин «Встреча зимы». |
| 27. И. З. Суриков. «Детство». |
| 28. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 29. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | 4 неделя  октября |
| 30. Оценка достижений. |
| 5 | Великие русские писатели | 24 ч | 31. Знакомство с названием раздела. |
| 32. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |
| 33. А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 неделя  ноября |
| 34. А. Пушкин «Зимнее утро». |
| 35. А. Пушкин «Зимний вечер». |
| 36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 2 неделя  ноября |
| 38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 39. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 40. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| 41. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 3 неделя  ноября |
| 42. И. Крылов «Мартышка и очки». |
| 43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| 44. И. Крылов «Ворона и Лисица». |
| 45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 4 неделя  ноября |
| 46. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |
| 47. М. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| 48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| 49. Л. Толстой «Акула». | 1 неделя  декабря |
| 50. Л. Толстой «Прыжок». |
| 51. Л. Толстой «Лев и собачка». |
| 52. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| 53. Оценка достижений. | 2 неделя  декабря |
| 54. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | 55. Знакомство с названием раздела. |
| 56. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |
| 57. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 3 неделя  декабря |
| 58. К. Бальмонт «Золотое слово». |
| 59. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. |
| 60. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. |
| 7 | Литературные сказки | 8 ч | 61. Знакомство с названием раздела. | 4 неделя  декабря |
| 62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |
| 63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| 64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 65. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 3 неделя  января |
| 66. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 67. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 68. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). |
| 8 | Были-небылицы | 10 ч | 69. Знакомство с названием раздела. | 4 неделя  января |
| 70. М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 71. М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 72. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |
| 73. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 неделя  февраля |
| 74. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |
| 75. А. Куприн «Слон». |
| 76. А. Куприн «Слон». |
| 77. А. Куприн «Слон». | 2 неделя  февраля |
| 78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | 79. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |
| 80. С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| 81. А. Блок «Ветхая избушка». | 3 неделя  февраля |
| 82. А. Блок «Сны», «Ворона». |
| 83. С. Есенин «Черёмуха». |
| 84. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |
| 10 | Люби живое | 16 ч | 85. Знакомство с названием раздела. | 4 неделя  февраля |
| 86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |
| 87. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 88. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 89. В. Белов «Малька провинилась». | 1 неделя  марта |
| 90. В. Белов «Ещё раз про Мальку». |
| 91. В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 92. В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 93. Б. Житков «Про обезьянку». | 2 неделя  марта |
| 94. Б. Житков «Про обезьянку». |
| 95. Б. Житков «Про обезьянку». |
| 96. В. Дуров «Наша Жучка». |
| 97. В. Астафьев «Капалуха». | 3 неделя марта |
| 98. В. Драгунский «Он живой и светится». |
| 99. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |
| 100. Оценка достижений. |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | 101. Знакомство с названием раздела. | 4 неделя марта |
| 102. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |
| 103. А. Барто «Разлука». |
| 104. А. Барто «В театре». |
| 105. С. Михалков «Если». «Рисунок». | 1 неделя апреля |
| 106. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| 107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). |
| 108. Оценка достижений. |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 ч | 109. Знакомство с названием раздела. | 2 неделя апреля |
| 110. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |
| 111. А. Платонов «Цветок на земле». |
| 112. А. Платонов «Цветок на земле». |
| 113. А. Платонов «Ещё мама». | 3 неделя апреля |
| 114. А. Платонов «Ещё мама». |
| 115. М. Зощенко «Золотые слова». |
| 116. М. Зощенко «Великие путешественники». |
| 117. Н. Носов «Федина задача». | 4 неделя апреля |
| 118. Н. Носов «Телефон». |
| 119. В. Драгунский «Друг детства». |
| 120. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 ч | 121. Знакомство с названием раздела. | 1 неделя мая |
| 122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |
| 123. Ю. Ермолаев «Проговорился». |
| 124. Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| 125. Г. Остер «Вредные советы». | 2 неделя мая |
| 126. Г. Остер «Как получаются легенды». |
| 127. Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| 128. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| 14 | Зарубежная литература | 8 ч | 129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 3 неделя мая |
| 130. Мифы Древней Греции. |
| 131. Мифы Древней Греции. |
| 132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 неделя мая |
| 134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |
| 136. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). |
|  | **Итого** | **136 ч** |  |  |