****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, (приказ Минобразования и науки РФ ОТ 06.10.2009 г.№373),с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебным методическим объединением по общему образованию (пр. от 8 апреля №1/15), является частью Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №9» .

Рабочая программ по литературному чтению в 1 классе **ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».**

Учебный предмет «Литературное чтение»реализуетосновную ***цель***:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Форма организации образовательного процесса**: классно - урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения и т.д.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, контрольные работы для проверки умения работать с книгой (проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения), тематический контроль (проверим себя и оценим свои достижения ) по окончании каждого раздела, проектные работы, проверка техники чтения. В первом классе оценивание является безотметочным.

**Срок реализации программы: 1 год**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Начальным этапом изучения литературного чтения в 1 классе является курс «Обучение чтению». (В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.) Его продолжительность 23 учебные недели (92 ч). 40 ч отведено на предмет «Литературное чтение». (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.)

**Методы реализации программы:**

* практический;
* объяснительно-иллюстративный;
* частично-поисковый;
* наблюдение;
* информативный.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Предметные результаты:***

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

***Метапредметные результаты:***

*Учащиеся научатся:*

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;
* осваивать способы решения проблем творческого и по­искового характера;
* формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использовать знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;
* использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* владеть навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
* владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* умению договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовности конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

***Личностные результаты:***

*У учащегося будут сформированы:*

* целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношение к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработке умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* мотивы учебной деятельности и лич­ностный смысл учения;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* художественно-эстетического вкуса,
* доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопере­живанию чувствам других людей;
* навыкам сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умению избегать кон­фликтов;
* умению срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Учебно-тематический план по литературному чтению**

1 класс

(Всего-40 ч, в неделю-4ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок (1 ч)** | | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать**прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения | |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**Содержание программы**

**Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы»*

*Проект «Создаем город букв» .*

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного: песенки , загадки, потешки , небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина.Потешки,песенки

из зарубежного фольклора.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили –были буквы» .*

**Апрель , апрель . Звенит капель . (5 ч)**

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозёрова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель,апрель.Звенит капель…».*

*Проект «Составляем азбуку загадок».*

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н.Артюховой,О.Григорьева,И.Токмакова,М.Пляцковского,К.Чуковского,Г.Кружкова,И.Пивоваровой.

*Проверим и оценим свои достижения по разделу « И в шутку и всерьез».*

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сеф, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом,о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу»Я и мои друзья».*

*Проект «Наш класс - дружная семья».*

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».*

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс, 40 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Сроки проведения** |
|  | Знакомство с новым учеб­ником «Лите­ратурное чте­ние». | 2 неделя марта |
|  | Данько «Загадочные буквы» . |
|  | И. Токмакова «АляКляксич и буква"А"» |
|  | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» . |
|  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 3 неделя марта |
|  | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» |
|  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили –были буквы» .  Проект «Город букв». |
|  | Е.Чарушин «Теремок» | 1 неделя апреля |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». |
|  | Загадки. Песенки .Потешки. Небылицы. |
|  | Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин» , «Дом, который построил Джек .» |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывки)  Русская народная сказка «Петух и собака.» | 2 неделя апреля |
|  | Из старинных книг К.Ушинский «Гусь и журавль» ,Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы» |
|  | А. Майков «Ласточка примчалась…»  А. Плещеев «Травка зеленеет…» |
|  | А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники», 18С. Маршак « Апрель», И.Токмакова «Ручей» | 3 неделя апреля |
|  | Е. Трутнева ,И.Токмакова «Когда это бывает?»  Проект «Составляем азбуку загадок « |
|  | В. Берестов « Воробушки» , Р.Сеф «Чудо».  Из старинных книг : А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель.Звенит капель…» |
|  | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»  Я.Тайц «Волк». | 4 неделя апреля |
|  | Г. Кружков « Ррры!»,Н. Артюхова «Саша –дразнилка». |
|  | К. Чуковский « Федотка»,О.Дриз «Привет»,  О. Григорьев «Стук». |
|  | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,  И. Пивоварова « Кулинаки – пулинаки»,К. Чуковский « Телефон» |
|  | М. Пляцковский «Помощник» | 1 неделя мая |
|  | Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»,  «Худо тому, кто добра не делает никому.» |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез». |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». |
|  | В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». | 2 неделя мая |
|  | В.Берестов «В магазине игрушек.», В.Орлов «Если дружбой …», И.Пивоварова «Вежливый ослик». |
|  | Проект «Наш класс- дружная семья» ,С.Маршак «Хороший день». |
|  | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». |
|  | Из старинных книг:Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные сираницы. | 3 неделя мая |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». |
|  | С.Михалков «Трезор»,Р.Сеф «Кто любит собак…» |
|  | В.Осеева «Собака яростно лаяла»,И.Токмакова «Купите собаку». |
|  | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата». | 4 неделя мая |
|  | В.Лунин «Никого не обижай»,С.Михалков «Важный совет»,  Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». |
|  | Из старинных книг: С.Аксаков «Гнездо».  Разноцветные страницы. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». |